

Vejledende tid: 5 min. 30 sek.

Stævne: _____

Rytter: _____

Dommer: _____

Hest: _____

Underskrift _____

Udarbejdet med udgangspunkt i FEI's 5 års indledende program

Formål: At bekræfte, at hesten foruden at opfylde de krav der blev stilet i LB klasserne yderligere har forbedret sin smidighed og sit afskub, som nu gennem korrekt arbejde skal føre til at hesten så småt begynder at lægge mere vægt på bagbenene - d.v.s. arbejder med mere bæring og rummelighed. Dette gælder ikke mindst i middeltrav og middelgalop. Der skal også lægges vægt på, at hesten er henholdsvis ligeudrettet og korrekt bøjet når dette forlanges. Holdningen skal fortsat være utvungen med let hvælvet hals og næseryggen korrekt placeret let foran eller i det lodrette plan.

Der forlanges for første gang: Changer gennem 4-6 travtrin. Kontragalop på lige linie. Galopanspring fra skridt. Middeltrav i nedsidning.

KARAKTER		ØVELSER		ANVISNINGER	POINT	KOEF.	KOMMENTAR
GRUPPE							
1.	AX X (C)	Indridning i arbejdstrav Parade - hilsen - arbejdstrav Højre volte		Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgange Travens kvalitet			
2.	(C)MB BX XE	Arbejdstrav ½ volte Omkring x ligeudretning 4 – 6 m. ½ volte		Energi - takt - smidighed - bøjning - balance - omstilling Ligeudretning Energi - takt - smidighed – bøjning - balance – omstilling			
3.	EKAF	Arbejdstrav		Energi - takt - smidighed - travens kvalitet			
4.	FXH HC	Middeltrav Arbejdstrav		Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning - tempo			
5.	CA	Slangegang 3 buer		Energi - takt - smidighed - korrekt størrelse - cirkelrunde form			
6.	AK KXM MC	Arbejdstrav Middeltrav Arbejdstrav		Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning tempo			
7.	C	Parade – tilbagetrædning 1 hestelængde - middelskridt		Opstilling - stilstand - villigt diagonalt - ligeudrettet			
8.	HB BK K KA	Middelskridt Middelskridt for længere tøjler Tag tøjlerne Middelskridt		Takt - energi - rummelighed - let strækning af halsen - støtte på biddet – Takt – energi - rummelighed Afslappethed			
9.	A AFB	Arbejdsgalop til venstre Arbejdsgalop		Ligeudretning - balance - præcision Energi - takt - smidighed			
10.	BRSE (E) EK	Middelgalop inkl. halvcirkel mellem R og S Overgang til arbejds galop Arbejdsgalop		Energi - takt - rummelighed smidighed - holdning – tempo Smidighed – bæring – balance Indundergribende bagben Energi - takt - smidighed			
11.	KDE EH	Volte tilbage Kontragalop		Energi - takt - smidighed - balance - stilling			
12.	Før H	Changer galoppen gennem 4-6 travtrin		Smidighed - takt - balance – overgange			
13.	HCM MIE EK	Arbejdsgalop Vend skråt igennem Kontragalop		Energi - takt - smidighed Smidighed - takt - stilling			
14.	K KAFF	Overgang til arbejdstrav Arbejdstrav		Energi - takt - smidighed - overgang			
15.	PV Mellem V & K	Halvcirkel 20 m – tydelig gradvis forlængelse af tøjlerne - letridning Tag tøjlerne op - nedsidning		Takt – rummelighed – ryggens hvælving – fremad – og nedadsøgning – støtte på biddet - korrekt diagonal Energi - takt - smidighed			

16.	(V)K(A) (A) X	Arbejdstrav Vend ad midterlinien Parade - hilsen	Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgang			
-----	---------------------	--	---	--	--	--

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk

1. GANGARTER:	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige	/	2	
2. SPÆNDSTIGHED:	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring og rummelighed)	/	2	
3. EFTERGIVENHED & HOLDNING:	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering	/	2	
4. LYDIGHED:	Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførsel	/	1	
5. RYTTEREN:	Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet	/	3	

Point:

Fradrag:

Sum:

Omregnet i %

Fradrag:	Højeste karaktersum: 260
For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:	60% = 156
1. gang - 2 point	50% = 130
2. gang - 4 point	
3. gang - diskvalifikation	

Eventuelle bemærkninger:

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.
 Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.
 En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.
 En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.
 "omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.
 "ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.