

LA2 - B BANE B



Vejledende tid: 5 min.
Ponyer: 5 min. 30 sek.

Stævne: _____

Rytter: _____

Dommer: _____

Hest: _____

Underskrift _____

Formål: At bekræfte, at hesten/ponyen foruden at opfylde de krav der blev stilet i LB klasserne yderligere har forbedret sin smidighed og sit afskub, som nu gennem korrekt arbejde skal føre til at hesten/ponyen så småt begynder at lægge mere vægt på bagbenene - d.v.s. arbejder med mere bæring og rummelighed. Dette gælder ikke mindst i middeltrav og middelgalop, som forlanges for første gang. Der skal også lægges vægt på, at hesten/ponyen er henholdsvis ligeudrettet og korrekt bøjet når dette forlanges. Holdningen skal fortsat være utvungen med let hvælvet hals og næseryggen korrekt placeret let foran eller i det lodrette plan.

Der forlanges for første gang: Afkortet skridt og bagparts vendinger. 10 m volter i galop (ponyer 8 m). Kontragalop gennem et hjørne.

KARAKTER GRUPE	ØVELSER	ANVISNINGER	POINT	KOEF.	KOMMENTAR
1. AX X (C)	Indridning i arbejdstæv Parade - hilsen - arbejdstæv Venstre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgange Travens kvalitet			
2. (C)HE EX XB	Arbejdstæv ½ volte Omkring x ligeudretning 4-6 m. ½ volte	Energi - takt - smidighed - bøjning - balance - omstilling Ligeudretning bøjning - balance - omstilling			
3. BX XE	½ volte Omkring x ligeudretning 4-6 m. ½ volte	Bøjning - balance - omstilling Ligeudretning Bøjning - balance - omstilling			
4. EKA A	Arbejdstæv Parade - 4-6 skridt tilbage- arbejdstæv	Opstilling - stilstand - villigt - ligeudrettet - korrekt antal - overgange			
5. (A)F F-X-(H) før H HCM	Arbejdstæv Middeltrav Overgang til arbejdstæv Arbejdstæv	Energi - takt - smidighed - rummelighed - holdning - tempo Smidighed - takt - balance Travens kvalitet			
6. M	Schenkelvigning for venstre schenkel til midterlinien rammes mellem X & D - fortsæt ad midterlinien	Smidighed - takt - bæring - stilling - overkrydsning - sidelæns bevægelse - ligeudretning			
7. (A) F	Venstre volte Schenkelvigning for højre schenkel til midterlinien rammes mellem X & G - fortsæt ad midterlinien	Smidighed - takt - bæring - stilling - overkrydsning - sidelænsbevægelse - ligeudretning			
8. (C) M-X-(K) før K KA	Højre volte Middeltrav Overgang til arbejdstæv Arbejdstæv	Energi - takt - smidighed - rummelighed - holdning - tempo Smidighed - takt - balance Travens kvalitet			
9. A mellem A & F	Middelskridt Afkortning af skridten før bagparts vending til venstre Middelskridt	Overgang Bagbens aktivitet - stilling - energi - korrekt størrelse			
10. mellem A & K	Afkortning af skridten før bagparts vending til højre - Middelskridt	Bagbens aktivitet - stilling - energi - korrekt størrelse			
11.	Middelskridten før og efter, samt den afkortede skridt før bagparts vendingerne	Takt - energi - rummelighed - afslappethed Afkortning			
12. AX	½ volte i middelskridt til venstre for længere tøjler	Skridtens kvalitet - let strækning af halsen - støtte på biddet			
13. XC	½ volte i middelskridt til højre	Takt - energi - rummelighed - Afslappethed			
14. C B BF	Arbejdsgalop til højre Volte - 10 m (ponyer 8 m) Arbejdsgalop	Ligeudretning - balance - præcision Galopkvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form			

15.	FD-B BMC	Volte tilbage Kontragalop	Energi - smidighed - takt - bøjning - bæring - stilling			
16.	C	Changer galoppen gennem 4-6 travtrin	Smidighed - takt - balance – præcision			
17.	(H)E E EK	Arbejdsgalop til venstre Volte - 10 m (ponyer 8 m) Arbejdsgalop	Galopkvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form			
18.	KD-E EHC	Volte tilbage Kontragalop	Energi - smidighed - takt - bøjning - bæring - stilling			
19.	C	Changer galoppen gennem 4-6 travtrin fortsæt i arbejdsgsalop	Smidighed - takt - balance - præcision			
20.	M(F) før F	Middelgalop Overgang til arbejdsgalop	Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning - tempo			
21.	F(A) (A) DX	Arbejdsgalop Vend ad midterlinien Arbejdstrav	Energi - takt - smidighed Overgang- travens kvalitet			
22.	X	Parade - hilsen	Overgang - opstilling - stilstand			

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk

1. GANGARTER :	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige	/	2	
2. SPÆNDSTIGHED :	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring og rummelighed)	/	2	
3. EFTERGIVENHED & HOLDNING:	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering	/	2	
4. LYDIGHED:	Opmærksomhed ,tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførsel	/	1	
5. RYTTEREN:	Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet	/	3	

Point:

Fradrag:

Sum:

Omregnet i %

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point
2. gang - 4 point
3. gang - diskvalifikation

Højeste karaktersum: 320

60% = 192

50% = 160

Eventuelle bemærkninger:

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i () parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

“omkring” et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

“ca.” i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.