

LA5 - A

Bane A



Vejledende tid: 6 min.

Stævne: _____
 Rytter: _____
 Hest: _____

Dommer: _____

Underskrift _____

Udarbejdet med udgangspunkt i FEI's 6 års indledende program

Formål: At bekræfte, at hesten/ponyen yderligere har forbedret sit afskud og den smidighed, som blev forlangt i LA klasserne fra 1 til 3, og som nu gennem det videre korrekte arbejde har ført til, at hesten/ponyen forlægger mere og mere vægt på bagbenene (begyndende samling). Programmet skal yderligere bekræfte, at hesten/ponyen viser det rigtige afskud og den korrekte rummelighed i de frie gangarter, som forlanges for første gang, og at den fortsat er stabilt, let og korrekt til biddet med en utvungen holdning og med en begyndende aflastning af forparten, som svarer til samlingsgraden bagtil. Ligeledes forlanges det, at hesten/ponyen i højere grad end det var tilfældet på LA 1-3 niveauet, er mere bøjet, mere smidig og løsgjort, og at den begyndende samling ikke er gået ud over det korrekte bevægelsesmønster i alle tre grundgangarter.

Der forlanges for første gang: Sidetraversader i trav. Fri skridt. Fri trav. Fri galop

KARAKTER

GRUPPE	ØVELSER	Anvisninger	POINT	KOEF.	KOMMENTAR
1.	AX X (C)	Indridning i arbejdstrav Parade - hilsen - arbejdstrav Venstre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgange Travens kvalitet		
2.	(C)HE EX XB BFAK	Arbejdstrav 1/2 volte Omkring x ligeudretning 4-6 m. 1/2 volte Arbejdstrav	Energi - takt - smidighed - Travens kvalitet - bøjning - balance - omstilling - størrelse og form Ligeudretning Travens kvalitet - bøjning - balance - omstilling - størrelse og form Energi - takt - smidighed		
3.	KX(M) Før M MCHS	Middeltrav Overgang til arbejdstrav Arbejdstrav	Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning - tempo Smidighed - takt - balance - bæring - indundergribende bagben Smidighed - holdning - tempo		
4.	SV VL	Versade, bøjet til venstre 1/2 volte	Bøjning - bæring - takt - smidighed - energi - samling - korrekt vinkel		
5.	LS SHCMR	Sidetraversade til venstre Arbejdstrav	Bøjning - bæring - takt - bagpartens placering - smidighed - energi overkrydsning - sidelænsbevægelse		
6.	RP PL	Versade, bøjet til højre 1/2 volte	Bøjning - bæring - takt - smidighed - energi - samling - korrekt vinkel		
7.	LR RMCH	Sidetraversade til højre Arbejdstrav	Bøjning - bæring - takt - bagpartens placering - smidighed - energi overkrydsning - sidelænsbevægelse		
8.	HX(F) Før F FA	Fri trav Overgang til arbejdstrav Arbejdstrav	Energi - takt - rummelighed - smidighed - Smidighed - takt - balance - bæring - indundergribende bagben smidighed - holdning - tempo		
9.	A	Parade - 4-5 skridt tilbage - Middelskridt	Opstilling - stilstand - villigt - diagonalt - ligeudrettet - korrekt antal - overgange		
10.	AKLB	Middelskridt	Takt - energi - rummelighed - afslappethed Let strækning af hals - støtte på biddet		
11.	BIH HC	Fri skridt Middelskridt	Takt - energi - stor rummelighed - afslappethed - friere holdning - tempo	2	
12.	C MRBP	Arbejdsgalop til højre Arbejdsgalop	Ligeudretning - balance - præcision Galopkvalitet - energi - takt - smidighed		
13.	PV VE	1/2 volte - 20 m , med kort afbrydelse af støtten på biddet Arbejdsgalop	Galopkvalitet - løse tøjler - selvbæring - uændret holdning/tempo Galopkvalitet		

14.	EIM omkr. I MCH	Vend skråt igennem Changer galoppen gennem 6 - 8 skridt Arbejdsgalop	Galopkvalitet Smidighed - takt - præcision - ligeudretning - samling - overgange			
15.	HE(K) Før K KAF	Fri galop Overgang til arbejdsgalop Arbejdsgalop	Energi - takt - smidighed - bæring - rummelighed - friere holdning - tempo Smidighed - takt - balance - bæring - indundergribende bagben tempo - galoppens kvalitet			
16.	FLE omkr. L	Vend skråt igennem Changer galoppen gennem 6 - 8 skridt	Galoppens kvalitet Smidighed - takt - præcision - ligeudretning - samling - overgange			
17.	ESRB	Middelgalop - 1/2 volte mellem R og S indbefattet - 20 m	Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning - tempo			
18.	B BF(A) Før A	Overgang til arbejdsgalop Arbejdsgalop Overgang til arbejdstæv	Smidighed - takt - balance - antrukne bagben Smidighed - takt - balance			
19.	(A) (A)X X	Vend ad midterlinien Arbejdstæv Parade - hilsen	Ligeudretning - travens kvalitet Overgang - opstilling - stilstand			
Udridning i skridt for lange tøjler						

Karakterer for samlet indtryk:

1. GANGARTER:	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige	/	2	
2. SPÆNDSTIGHED:	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring, og rummelighed)	/	2	
3. EFTERGIVENHED & HOLDNING:	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning, samt hovedets korrekte placering	/	2	
4. LYDIGHED	Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse.	/	1	
5. RYTTEREN	Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet	/	3	

Point:			
Fradrag:			
Sum:			
Omregnet i %:			

Fradrag:

Højeste karaktersum: 300

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

60% = 180

1. gang - 2 point

50% = 150

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

Eventuelle bemærkninger:

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe,

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.

LA5-A - 2009