

LA6 – A

BANE A



Vejledende tid: 6 min.

Stævne: _____

Rytter: _____

Dommer: _____

Hest: _____

Underskrift _____

Formål: At bekræfte, at hesten / ponyen yderligere har forbedret sit afskub og den smidighed som blev forlangt i LA klasserne fra 1 til 3, og som nu gennem det videre korrekte arbejde har ført til, at hesten/ponyen forlægger mere og mere vægt på bagbenene (begyndende samling). Programmet skal yderligere bekræfte, at hesten/ponyen viser det rigtige afskub og den korrekte rummelighed i de frie gangarter, som forlanges for første gang, og at den fortsat er stabilt, let og korrekt til biddet med en utvungen holdning og med en begyndende aflastning af forparten, som svarer til samlingsgraden bagtil. Ligeledes forlanges det, at hesten/ponyen i højere grad end det var tilfældet på LA 1-3 niveauet, er mere bøjet, mere smidig og løsgjort, og at den begyndende samling ikke er gået ud over det korrekte bevægelsesmønster i alle tre grundgangarter.

Der forlanges for første gang: 8 m volter i trav. ½ pirouetter i skridt.

KARAKTER	GRUPPE	ØVELSER	ANVISNINGER	POINT	KOEF.	KOMMENTAR
1.	AX X (C)	Indridning i arbejdstav Parade - hilsen - arbejdstav Venstre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgange Travens kvalitet			
2.	(C)HS S	Arbejdstav Volte - 8 m	Energi - takt - bæring - smidighed - bøjning - balance - størrelse og form			
3.	SV VL	Versade, bøjet til venstre ½ volte	Bøjning - bæring - takt - smidighed - energi - samling - korrekt vinkel			
4.	L	Sidetraversade til venstre til langsiden rammes mellem S & H	Bøjning - bæring - takt - bagpartens placering - smidighed - energi - samling - overkrydsning - sidelænsbevægelse			
5.	HCM M-(V)	Arbejdstav Middeltrav	Energi - takt - smidighed - rummelighed - holdning - tempo			
6.	Før V VKA	Overgang til arbejdstav Arbejdstav	Smidighed - takt - balance - bæring - indundergribende bagben			
7.	A mellem A & F	Middelskridt Afkortning af skridten før ½ pirouette til venstre Middelskridt	Bagbens aktivitet - centrering - stilling - samling			
8.	mellem A & K	Afkortning af skridten før ½ pirouette til højre Middelskridt	Bagbens aktivitet - centrering - stilling - samling			
9.		Den afkortede skridt før ½ pirouetterne og middelskridten	Takt - energi - rummelighed - afslappethed afkortning			
10.	AF F-(S)	Arbejdstav Fri Trav	Energi - takt - bæring - smidighed - rummelighed - friere holdning - tempo			
11.	før S (H) (H)G	Overgang til arbejdstav Højre om arbejdstav	Smidighed - takt - balance - indundergribende bagben Energi - takt - bæring - smidighed			
12.	G	Parade - 4 skridt tilbage Arbejdstav	Opstilling - villigt - diagonalt - ligeudrettet - korrekt antal			
13.	G(M) (M) R	Arbejdstav Højre volte Volte - 8 m	Energi - takt - bæring - smidighed Travens kvalitet - bøjning - balance korrekt størrelse - cirkelrunde form			
14.	RP PL	Versade, bøjet til højre ½ volte	Bøjning - bæring - takt - smidighed - energi - samling - korrekt vinkel			
15.	L MC	Sidetraversade til højre til langsiden rammes mellem R & M Arbejdstav	Bøjning - bæring - takt - bagpartens placering - smidighed - energi - samling - overkrydsning - sidelænsbevægelse			
16.	C C	Fri skridt Volte 20 m - første ½ volte i fri skridt	Takt - energi - stor rummelighed - afslappethed - friere holdning	/	2	
17.		Anden ½ volte i middelskridt	Takt - energi - rummelighed - afslappethed			

18.	C H(K) Før K KA	Arbejdsgalop til venstre Middelgalop Overgang til arbejdsgalop Arbejdsgalop	Galopkvalitet - bøjning - balance - Rummelighed - holdning - tempo - energi Smidighed - takt - balance - antrukne bagben Takt - smidighed - balance			
19.	AX	Slangegang – 2 buer Anden bue i kontragalop	Galopkvalitet - bøjning - balance Bæring - stilling - buernes form			
20.	X (B)(M)G (H)S	Volte til venstre – 10 m (retvendt) Arbejdsgalop	Korrekt størrelse og form Energi - takt - smidighed - bæring			
21.	S(F) før F	Fri galop Overgang til arbejdsgalop	Rummelighed - friere holdning - tempo Smidighed - takt - balance - antrukne bagben			
22.	F(A) A	Kontragalop Changer galoppen gennem 6-8 skridt	Stilling - bæring - balance Smidighed - præcision - takt - ligeudretning - samling - overgange			
23.	(A)X	Slangegang – 2 buer Anden bue i kontragalop	Galopkvalitet - bøjning - balance bæring - stilling - buernes form			
24.	X ESHC	Volte til højre – 10 m (retvendt) Arbejdsgalop	Korrekt størrelse og form Energi - takt - smidighed - bæring			
25.	CA	Slangegang - 3 buer (anden bue i kontragalop)	Galopkvalitet - bøjning - balance - bæring - stilling - buernes form			
26.	(A) L	Vend ad midterlinien Overgang til skridt 6-8 skridt Fortsæt i arbejdstæv	Energi - takt - smidighed - bæring - Ligeudretning - præcision - skridtens kvalitet - takt - overgange			
27.	XG G	Arbejdstæv Parade	Overgange - ligeudretning Overgang - opstilling - stilstand			

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk

1. GANGARTER :	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige	/	2	
2. SPÆNDSTIGHED :	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring og rummelighed) Indundergribende bagben	/	2	
3. EFTERGIVENHED & HOLDNING :	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering. Forpartens aflastning	/	2	
4. LYDIGHED :	Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførsel	/	1	
5. RYTTEREN :	Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet	/	3	

Point:

Fradrag:

Sum:

Omregnet i %

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

Eventuelle bemærkninger:

Højeste karaktersum: 380

60% = 228

50% = 190

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.