

LB2 - A

BANE A



Vejledende tid: 5 min. 30 sek.

Stævne: _____

Rytter: _____

Dommer: _____

Hest: _____

Underskrift _____

Formål: At bekræfte at hesten foruden at opfylde de krav der blev stillet i LC klasserne, yderligere har forbedret sin balance, sin smidighed og sit afskub, samtidig med at den er korrekt eftergiven i ryg, hals og nakke og er stabil til biddet.

Krav: Hesten skal nu være i stand til at vise trav med øget trinklængde og galop med øget springlængde.

Der forlanges for første gang 12 m volter i galop. Brudt schenkelvigning i skridt. Changere gennem 6-8 travtrin og parade.

KARAKTER GRUPPE	ØVELSER	ANVISNINGER	POINT	KOEF.	KOMMENTAR
1. AC (C)	Indridning i arbejdstav Venstre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Travens kvalitet			
2. CA	Slangegang 3 buer	Travens kvalitet bøjning - balance - buernes form			
3. A	Parade ca. 4 sek. - arbejdstav 1-2 skridt før og efter parade tilladt	Opstilling - stilstand - overgange			
4. AFP P(H) Før H	Arbejdstav Trav med øget skridtlængde Letridning Overgang til arbejdstav	Energi - takt - smidighed Energi - takt - smidighed - rummelighed Smidighed - balance - takt			
5. Mellem HC (C)	Middelskridt Vend ad midterlinien	Skridtens kvalitet - smidighed i overgang			
6. G mellem G & I	Middelskridt Schenkelvigning for venstre schenkel - 5 m. til siden, derefter ca.10 m. ligeud - og igen schenkelvigning for venstre schenkel til hovslaget rammes Fortsæt i middelskridt til K	Skridtens kvalitet Villighed - stilling - energi - overkrydsning - ligeudretning Tydelig forskel på schenkelvigning og ligeudretning			
7. K(A) (A) mellem D & L	Middelskridt Vend ad midterlinien Schenkelvigning for højre schenkel - 5 m til siden, derefter ca. 10 m ligeud - og igen schenkelvigning for højre schenkel, til hovslaget rammes Fortsæt i middelskridt til (H)	Skridtens kvalitet Villighed - stilling - energi - overkrydsning - ligeudretning Tydelig forskel på schenkelvigning og ligeudretning			
8. HCM M M-R	Middelskridt for længere tøjler Afkortning af tøjlerne Middelskridt	Takt- energi- rummelighed let strækning af halsen - støtte på biddet			
9. RF mellem F & A AKV	Arbejdstav Arbejds galop til højre Arbejds galop	Præcision og smidighed i overgang Ligeudretning - balance - lydighed			
10. V	Volte 12 m	Galopkvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse			
11. (V)H mellem H & C	Galop med øget springlængde Overgang til arbejds galop	Energi - takt - rummelighed - smidighed Smidighed - takt - balance			

12.	CM(B) (B) omkring X (E)	Arbejdsgalop Højre om Changer galoppen gennem 6-8 travtrin. Venstre om	Galopkvalitet Smidighed - præcision - Trav takt – balance- smidighed Galopkvalitet			
13.		Overgangen Galop – trav - galop	Ligeudretning – energi – takt -balance -smidighed			
14.	VKAFF P	Arbejdsgalop Volte - 12 m	Galopkvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse			
15.	(P)M mellem M & C	Galop med øget springlængde Overgang til arbejdsgalop	Energi - takt - rummelighed - smidighed Smidighed - takt - balance			
16.	mellem C & H SI IG	Arbejdstrav ½ volte Arbejdstrav	Smidighed i overgang Travens kvalitet - bøjning - balance Ligeudretning			
17.	G	Parade - hilsen (1-2 skridt inden parade tilladt)	Overgang - opstilling - stilstand			

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk

1. GANGARTER :	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige	/	2	
2. SPÆNDSTIGHED :	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring og rummelighed)	/	2	
3. EFTERGIVENHED & HOLDNING:	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering	/	2	
4. LYDIGHED:	Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførsel	/	1	
5. RYTTEREN:	Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet	/	3	

Point:

Fradrag:

Sum:

Omregnet i %

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

Højeste karaktersum: 270

60% = 162

50% = 135

Eventuelle bemærkninger

Øvelser markeret med **fed skrift** er der væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i () parentes er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.