

# LB2 - B

## BANE B



Vejledende tid: 4 min. 30 sek.  
Ponyer: 5 min.

Stævne: \_\_\_\_\_

Rytter: \_\_\_\_\_

Dommer: \_\_\_\_\_

Hest: \_\_\_\_\_

Underskrift \_\_\_\_\_

Formål: At bekræfte at hesten/ponyen foruden at opfylde de krav der blev stillet i LC klasserne, yderligere har forbedret sin balance, sin smidighed og sit afskub, samtidig med at den er korrekt eftergiven i ryg, hals og nakke og er stabil til biddet.  
Krav: Hesten/ponyen skal nu være i stand til at vise trav med øget trinklængde og galop med øget springlængde.  
**Der forlanges for første gang 12 m volter i galop (ponyer 10 m). Brudt schenkelvigning i skridt. Changere gennem 6-8 travtrin. Parade.**

| KARAKTER<br>GRUPPE                      | ØVELSER                                                                                                                                                                                            | ANVISNINGER                                                                                                               | POINT | KOEF. | KOMMENTAR |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|
| 1. AC<br>(C)                            | <b>Indridning i arbejdstav</b><br>Venstre volte                                                                                                                                                    | Ligeudretning - travens kvalitet<br>Travens kvalitet                                                                      |       |       |           |
| 2. CA                                   | <b>Slangegang – 2 buer</b>                                                                                                                                                                         | Bøjning – balance – buernes form<br>Travens kvalitet                                                                      |       |       |           |
| 3. KX(M)<br>Før M                       | <b>Trav med øget trinklængde</b><br><b>Letridning</b><br>Overgang til arbejdstav                                                                                                                   | Energi – takt – rummelighed -<br>smidighed<br>Smidighed – takt - balance                                                  |       |       |           |
| 4. M(C)                                 | <b>Overgang til middelskridt</b>                                                                                                                                                                   | Smidighed – takt - balance                                                                                                |       |       |           |
| 5. (C)<br>G                             | Vend ad midterlinien<br><b>Schenkelvigning for venstre schenkel</b><br>5 m til siden ,derefter 5 m ligeud<br>og igen schenkelvigning for<br>for venstre schenkel til hovslaget<br>rammes ca. ved K | Villighed – stilling – energi<br>Overkrydsning- ligeudretning<br>Tydelig forskel på schenkelvigning<br>og ligeudretning   |       |       |           |
| 6. (A)<br>D                             | Vend ad midterlinien<br><b>Schenkelvigning for højre schenkel</b><br>5 m. til siden, derefter 5 m ligeud<br>og igen schenkelvigning for højre<br>Schenkel til hovslaget rammes<br>ca. ved H        | Villighed – stilling - energi<br>Overkrydsning - ligeudretning<br>Tydelig forskel på schenkelvigning<br>og ligeudretning. |       |       |           |
| 7. HCM<br>MH<br>før H                   | Middelskridt<br><b>½ volte (20 m) i middelskridt</b><br><b>for længere tøjler</b><br><b>Afkortning af tøjlerne</b>                                                                                 | Takt – energi - rummelighed<br>afslappethed – let strækning af<br>halsen – støtte på biddet                               |       |       |           |
| 8. HC<br>Mellem<br>C & M                | Arbejdstav<br><b>Arbejds galop til højre</b>                                                                                                                                                       | Energi - takt - smidighed -<br>balance- lydighed                                                                          |       |       |           |
| 9. B<br>BFAK                            | <b>Volte 12 m (ponyer 10m)</b><br>Arbejds galop                                                                                                                                                    | Galopkvalitet – bøjning<br>Balance- korrekt størrelse og form                                                             |       |       |           |
| 10. KEH<br>mellem<br>H & C              | <b>Galop med øget springlængde</b><br><b>Overgang til arbejds galop</b>                                                                                                                            | Energi – takt – rummelighed<br>Smidighed – balance - takt<br>Smidighed – takt - balance                                   |       |       |           |
| 11. CM(B)<br>(B)<br>omkring<br>X<br>(E) | Arbejds galop<br>Højre om<br><b>Changer galoppen gennem</b><br><b>6-8 travtrin</b><br>Venstre om                                                                                                   | Galopkvalitet<br>Smidighed - præcision<br><br>Travtakt – balance -- smidighed<br><br>Galopkvalitet                        |       |       |           |
| 12.                                     | <b>Overgangen</b><br>Galop – trav - galop                                                                                                                                                          | Ligeudretning – energi - takt<br>smidighed                                                                                |       |       |           |
| 13. KAF<br>B<br>BMCH                    | <b>Arbejds galop</b><br><b>Volte 12 m (ponyer 10 m)</b><br>Arbejds galop                                                                                                                           | Galopkvalitet - bøjning - balance -<br>korrekt størrelse - cirkelrunde form                                               |       |       |           |
| 14. HE(K)<br>før K                      | <b>Galop med øget springlængde</b><br><b>Overgang til arbejds galop</b>                                                                                                                            | Rummelighed – smidighed - energi -<br>takt<br>Smidighed – balance - takt                                                  |       |       |           |

|     |                            |                                                                                              |                                                             |  |  |  |
|-----|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 15. | mellem<br>K(A)<br>A<br>A-X | Arbejdstrav<br>Vend ad midterlinien<br>Arbejdstrav                                           | Smidighed i overgang, travens kvalitet<br><br>Ligeudretning |  |  |  |
| 16  | X                          | Parade - hilsen<br>( 1-2 skridt før paraden tilladt )<br>Udridning i skridt for lange tøjler | Opstilling – stilstand - overgang                           |  |  |  |

Karakterer for samlet indtryk

|                                 |                                                                                           |   |   |  |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|
| 1. GANGARTER                    | : Rentaktede, frigjorte og regelmæssige                                                   | / | 2 |  |
| 2. SPÆNDSTIGHED                 | : Energi og smidighed<br>(= rygsving, afskub, bæring og rummelighed)                      | / | 2 |  |
| 3. EFTERGIVENHED<br>& HOLDNING: | Accept af biddet, lethed på tøjlen,<br>utvungen holdning samt hovedets korrekte placering | / | 2 |  |
| 4. LYDIGHED:                    | Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed<br>ved øvelsernes udførsel                   | / | 1 |  |
| 5. RYTTEREN:                    | Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed<br>og effektivitet                          | / | 3 |  |

Point:

Fradrag:

Sum:

Omregnet i %

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point
2. gang - 4 point
3. gang - diskvalifikation

**Højeste karaktersum : 260**

60% = 156

50% = 130

**Eventuelle bemærkninger**

Øvelser markeret med **fed skrift** er der væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i ( parentes ) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

“omkring” et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

“ca” i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.